

ПОЧЕМУ МЕДВЕДЬ ЗИМОЙ СПИТ

Слова А. КОВАЛЕНКОВА

Музыка Л. КНИППЕРА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Весело, живо

нар

The musical score is written for guitar and voice. It features a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The melody is in the treble clef, and the guitar accompaniment is in the bass clef. The score is divided into four systems, each with a vocal line and a guitar line. Chords are indicated by letters (D, G, A7, Bm, A) and guitar diagrams. The lyrics are in Russian and describe a bear's winter hibernation.

mf D G D A7

Раз мо - роз - но - ю зи - мой вдоль о - пуш - ки лес -

mf D G D A7

- ной шёл мед - вежь к се - бе до - мой в тёп - лой шу - бе ме - хо -

тяжелее D Bm A Bm A

- вой. Шёл он, шёл к сво - ей бер - ло - ге по про - сё - лоч - ной до -

немного замедляя

очень быстро

Bm

Bb+

D

G

D

B7

Em

A7

D



ро - ге и, ша - га - я че - рез мост, на - сту - пил ли - се на хвост.

1. Раз морозною зимой
Вдоль опушки лесной
Шёл медведь к себе домой
В тёплой шубе меховой.
Шёл он, шёл к своей берлоге
По просёлочной дороге
И, шагая через мост,
Наступил лисе на хвост.
2. Подняла лисица крик,
Зашумел тёмный лес,
И медведь с испугу вмиг
На сосну большую влез.
На сосне весёлый дятел
Белке домик конопатил
И промолвил: "Ты, медведь,
Должен под ноги смотреть!"
3. С той поры медведь решил,
Что зимой нужно спать,
По тропинкам не гулять,
На хвосты не наступать.
Он в берлоге безмятежно
Спит зимой под крышей снежной
И доволен неспроста,
Что родился без хвоста.