

ПОЧЕМУ МЕДВЕДЬ ЗИМОЙ СПИТ

Слова А. КОВАЛЕНКОВА

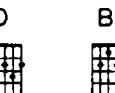
Музыка Л. КНИППЕРА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Весело, живо

The musical score consists of two staves. The top staff is for voice and guitar, and the bottom staff is for piano. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is common time (indicated by '2'). The vocal part starts with 'Раз морозно-но-ю зи-мой вдоль опушки лес-' followed by 'шёл медведь к себе домой в тёплой шубе ме-хо-'. The vocal part continues with 'тяжелее' and ends with 'вой'. The piano part provides harmonic support with chords indicated by guitar chord boxes above the staff: D, G, D, A7, D, G, D, A7, D, Bm, A, Bm, A. The vocal part concludes with 'Шёл он, шёл к своей берлоге по проселочной до-'. The piano part ends with a final A chord.

немного замедляя



очень быстро



ро-ге и, ша - га - я че-рез мост, на - сту - пил ли - се на хвост.

1. Раз морозною зимой
Вдоль опушки лесной
Шёл медведь к себе домой
В тёплой шубе меховой.
Шёл он, шёл к своей берлоге
По просёлочной дороге
И, шагая через мост,
Наступил лисе на хвост.

2. Подняла лисица крик,
Зашумел тёмный лес,
И медведь с испугу вмиг
На сосну большую влез.
На сосне весёлый дятел
Белке домик конопатил
И промолвил: "Ты, медведь,
Должен под ноги смотреть!"

3. С той поры медведь решил,
Что зимой нужно спать,
По тропинкам не гулять,
На хвосты не наступать.
Он в берлоге безмятежно
Спит зимой под крышкой снежной
И доволен неспроста,
Что родился без хвоста.